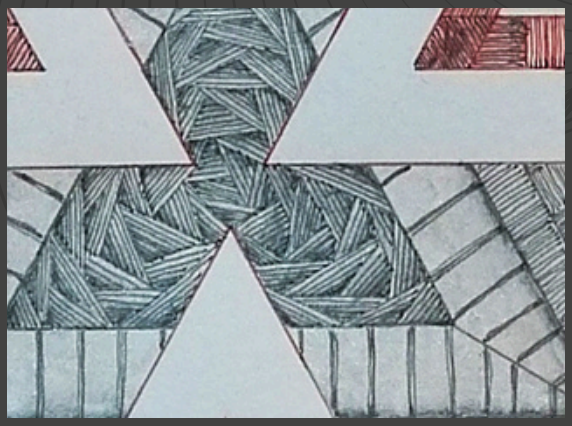
LINIEN

FORMLAUF - LINIEN

DREIECKSWERK – ORDNUNG IM GLEICHGEWICHT



In dieser präzise ausgeführten Zeichnung verschachteln sich gleichschenkelige Dreiecke zu einem endlos wirkenden Gefüge, das über alle Bildränder hinausweist.

Jedes Dreieck ist Teil eines streng rhythmisierten Systems, das sich aus drei Varianten mit unterschiedlicher Linienstruktur und Pigmentierung zusammensetzt: silbrig-graue, bronzebraune und tiefrote Flächen gliedern die Komposition. Besonders die roten Formen heben sich durch eine markante weiße Doppelbanderole ab.

In der Serie Formlauf – Linien erforscht die Künstlerin die stille Kraft geometrischer Anordnungen. Mit präzisem Pigmentliner und subtiler Aquarellgrafit-Kolorierung entstehen vielschichtige Flächen, deren Tiefe allein durch Linienrhythmus und Farbverlauf getragen wird. Ohne gegenständliche Motive richtet sich der Blick ganz auf Form, Struktur und Bewegung – auf die meditative Klarheit der Linie selbst.

EVA BRENNER-ART

Die typischen Linientreppen innerhalb der Dreiecksformen lenken den Blick in imaginäre Tiefe und verleihen der strengen Fläche räumliche Dimension. Die Kombination aus Pigmentliner, Farbstift und Aquarellgrafit unterstreicht die Materialvielfalt und den Anspruch an technische Präzision.

Ein Werk, das Konzentration und Klarheit vereint und die stille Ästhetik struktureller Ordnung feiert.

Dreieckswerk – Ordnung im Gleichgewicht

Detailiere Informationen

- 25 x 30 cm

- Passepartoutbreite: 7 cm
- Passepartoutfarbe: naturweiss
- ungerahmt

- Pigmentliner, Aquarellgrafit auf Fabriano® Artistico ex.w.hp

- kostenloser Versand (innerhalb Österreich)
- Abholung

- inkl. Echtheitszertifikat
- virtuelles Probehängen
- 14 tägiges Rückgaberecht

- **€ 590,00**
  inkl. 20% MwSt
  Zahlung via Banküberweisung

EVA BRENNER-ART